

# MEGABOSCH

## MegaBosch Die Rockstars der Apokalypse

Die vier Musiker von **MEGABOSCH** schlüpfen in die Rolle der letzten Rockstars der Apokalypse, deren erklärtes Ziel es ist, der Menschheit in einer endzeitlichen Welt die Rockmusik zurück zu bringen. Diese Mission erledigen sie theatralisch, detailverliebt und mit ganz großem Gestus: Hart und rüdig, abgehoben, in ihre eigene Kunst verliebt, extrovertiert und narzisstisch. Musikalisch über jeden Zweifel erhaben, nehmen sie sich dabei aber selbst niemals zu ernst.

Ein **MEGABOSCH**-Konzert bedeutet treibende Rockmusik; testosteron-schwanger und heftig. Es bedeutet deutsche Texte über Drogen, Sex, Gewalt und Zügellosigkeit. Bitterböse aber augenzwinkernd und bis an die Grenzen zur Karikatur überzeichnet. Es bedeutet ausgelassene Stimmung, schwitzende Leiber und leuchtende Augen. Fetter Sound, eine große Portion Spaß und leidenschaftliche Virtuosität.

**MEGABOSCH** sind darüber hinaus auch ein optischer Leckerbissen. Alle Akteure auf der Bühne tragen aufwändig gestaltete Kostüme, die ohne weiteres so bekannten Endzeit-Titeln wie „Mad Max“ oder „Fallout“ zur Ehre gereichen würden. Selbst die Instrumente sehen aus, als wären sie aus uralten Reststücken zusammengeschraubt.

2013 weihen **MEGABOSCH** auf dem **Wacken-Open-Air** die aus alten Schiffscontainern und einer Menge rostigem Stahl errichtete **Wasteland Stage** ein. Die vier Endzeitrockers lassen eine gigantische Party mit viel Feuer, martialischen Kriegern und aufreizend gekleideten Tänzerinnen auf den heiligen Metal-Acker los. Die Show wird ein solcher Erfolg, dass **MEGABOSCH** in den Folgejahren 2014 und 2015 die **Wasteland Stage** als feste Wacken-Bühne etablieren. 2022 kehren die Rockstars der Apokalypse erneut für ein umjubeltes Konzert nach Wacken zurück.

2016 begeistern **MEGABOSCH** den Produzenten **Tommy Newton** (u.a. Victory, Halloween, Guano Apes, U.F.O.) für die Produktion ihres Debüt-Albums.

Neben zahlreichen weiteren Klub- und Festivalauftritten (z.B. Reload Festival, Monster Festival in Geiselwind) sind **MEGABOSCH** auch die führende Band von Deutschlands stetig wachsender Endzeitzene. Auch unter Rollenspielern, Darstellern und Besuchern von unzähligen Veranstaltungen wie der Roleplay Convention Köln (Europas größter Rollenspielmesse), dem Annotopia oder als Headliner auf der FaRK 2019 (Fantasie und Rollenspielkonvent in Landsweiler-Reden) erfreuen sich **MEGABOSCH** im In- und Ausland einer ebenso starken und überaus treuen Fanbase wie bei ihren Konzerten.

[www.facebook.com/MegaBosch/](https://www.facebook.com/MegaBosch/)  
[www.megabosch.de](http://www.megabosch.de)  
[megabosch@megabosch.de](mailto:megabosch@megabosch.de)