



# TechRider - MegaBosch

(Version 2.2)

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des vorliegenden Konzertvertrages.

## 1. Allgemeines

### Zufahrt, Parkmöglichkeit

Der Veranstalter sorgt für eine ungehinderte Zufahrt zum Veranstaltungsort. Er stellt in unmittelbarer Nähe des Bühneneingangs Parkplätze bereit. Sollte ein Abladen des Equipments in unmittelbarer Nähe der Bühne nicht möglich sein, so ist dies im Vorfeld mit der Band abzusprechen und evtl. Helfer für den Transport des Equipments zu stellen.

### Bühne

Die Bühne muss eben und überdacht, wetterfest und trocken sein. Die Möglichkeit ein Backdrop aufzuhängen, sollte gegeben sein.

Mindestmaße der Bühne:

Breite: 6m

Tiefe: 3,5m

Höhe zur Bühnendecke: 3m

Sollten die Maße der Bühne diese Größe unterschreiten, ist dies im Vorfeld mit der Band abzustimmen.

Mindestmaße Drum-Riser (Position siehe Bühnenplan):

Breite: 2m

Tiefe: 2m

Höhe: mind. 0,4m

## 2. Technik

**Kontakt:** Henrik Warschau  
Telefon: +49 (0)173-6977763

Das von MegaBosch mitgeführte Equipment steht ausschließlich der Band zur Verfügung.

**Mischpult:**  
Mindestens 17 Monokanäle

**Monitore & Belegung:**  
Es werden 4 Monitorboxen entsprechend des Bühnenplans (s.u.) benötigt.  
Monitor 1 (M1): Summenmix + Gitarre & Backvocals lauter  
Monitor 2 (M2): Summenmix + Mainvocals & Backvocals lauter  
Monitor 3 (M3): Summenmix + Bass lauter  
Monitor 4 (M4): Summenmix

**Mikrofone:**  
Der Veranstalter ist verantwortlich für die Mikrofonierung der Backline (inkl. Mikrofone, DI-Boxen, Kabel, Ständer) entsprechend der Kanalbelegung (s.u.).

**Kanalbelegung:**  
Die Besetzung besteht aus 4 Musikern: **Drums**, **Bass**, **Gitarre+Backvocals**, **Mainvocals**

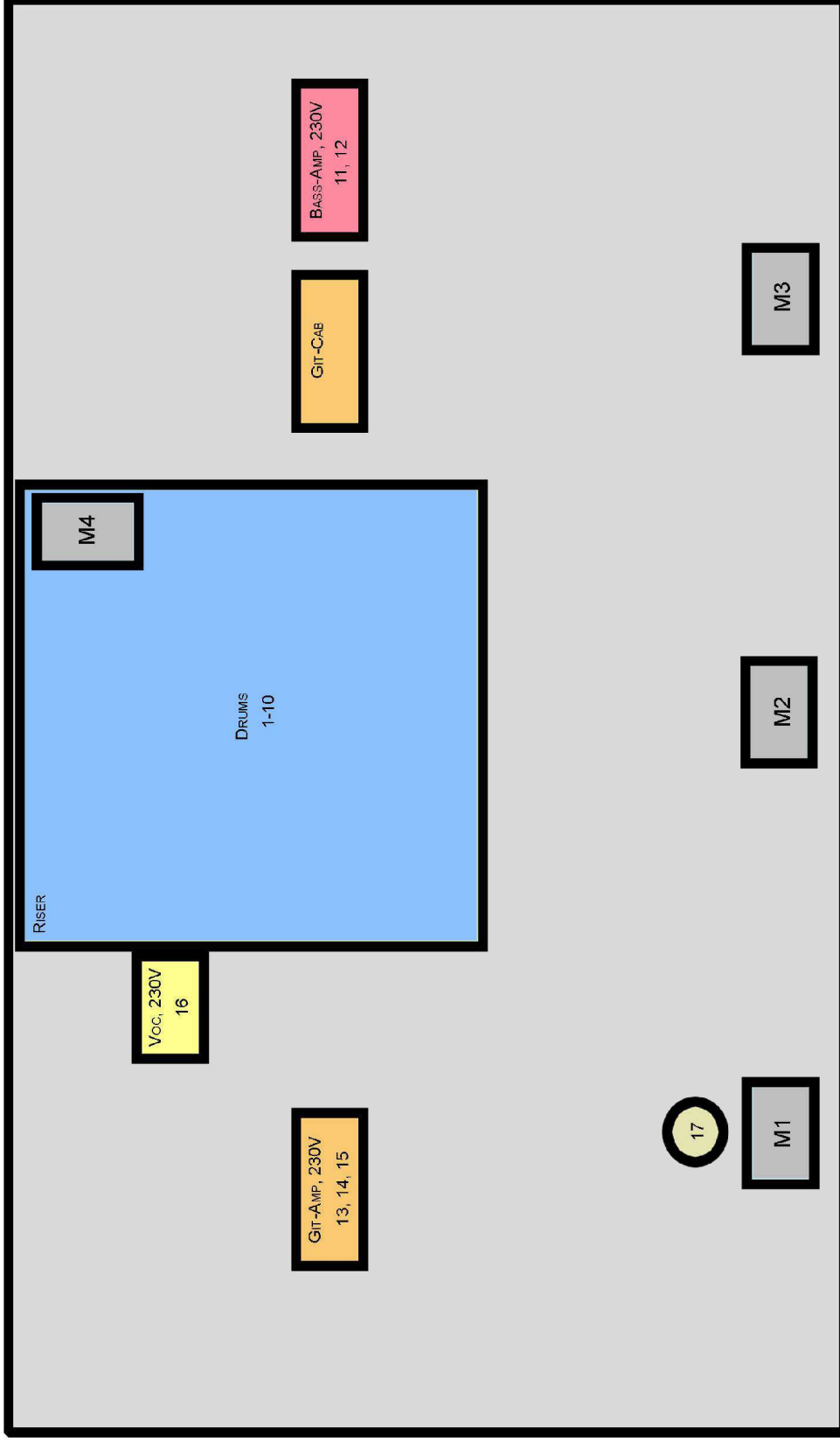
Kanal	Signal	Ständer
1	Bass Drum (22")	-
2	Snare (14")	Galgen, klein
3	Hihat	Galgen, klein
4	Side-Hihat	Galgen, klein
5	Ride	Galgen, klein
6	Racktom (10")	Klemme
7	Racktom (12")	Klemme
8	Floortom (14")	Klemme
9	Overhead links	Galgen, groß
10	Overhead rechts	Galgen, groß
11	Bass DI	-
12	Bass Mic	Galgen, klein
13	E-Gitarre 1 (Rectifier)	Galgen, klein
14	E-Gitarre 1 DI links (Kemper)	-
15	E-Gitarre 1 DI rechts (Kemper)	-
16	Mainvocals DI	bandeigen
17	Backvocals	bandeigen

**Achtung!**  
Es ist nur ein Gitarrist. Der Hauptsound ist der Kemper (Stereo links rechts), der Rectifier wird in leicht geringerer Lautstärke mono dazugeregelt.

**Lichttechnik:**  
Der Veranstalter stellt eine der Bühnengröße angepasste Lichtanlage/Lichttechniker.

# BÜHNENPLAN MEGABOSCH

BACKDROF. 230V



FRONT